



さて、私は冒険ステージ上での生の演奏をお客様にお届けするのを業としておりますが、現代、我々が接する音楽の姿を俯瞰しますと、生の演奏を聴かなくともあらゆるソフト媒体から音楽や映像を楽しめます。最先端技術によって本物と錯覚するくらいのリアルな作品も手軽に楽しめます。音楽のジャンルを問わず

この度、秋田声楽研究会と  
福島県郡山市の合唱団「はまむら  
るかい」との合同演奏会に参  
加させて頂くことになりました。  
北秋田（鷹巣町）出身で  
ありながら、皆様に演奏会が今まであり  
ませんでしたが、今、パリ  
トン歌手の福島明恵さんははじめ  
ソリストの皆さんと共にベ  
ート・ベンの交響曲第9番の  
第4楽章をお届けすることに  
なり、今から9月16日にファ

# 北秋田が輝く一日に

第9演奏会に寄せて　藤本

そこで、今回の第9回は品に対する深い解釈も大切ですが、それ以上に歌う側と聴く側が一つになって、北秋田の音楽との作品をより輝かせる姿に創り上げられればと願っています。ただ、演奏会までの日々の練習では、合唱の皆さんや練習を準備するスタッフの方々がおありではないでしょうか。

く、もっぱらコードの針に熱い思いを乗せていました。今、こうして演奏活動が出来ますのも、郷里にてお世話だった音楽の先生はじめ、多くの音楽に対する理解と下さった方々のお力によるものであるの日々感じ、また感謝いたしております。

そこで、自身の経験から、郷里の中高生の皆さんには、この若い時期に出来るだけ多くの名曲に触れさせたいと今

トな思いも持たなかつて、人でも多くの方々に音楽の素晴らしさをお届けできればと考えております。(最後月)一度練習のため農田に出ましたが、ほんの少しの間田季等の移り変わりも楽しみながら、伺いたいと思ひます。

【口】  
東京藝術大学指揮科卒業。  
安藤裕司監修。同大学院修了。  
程修」。これまで指揮を左近義徳、  
功太郎氏、F・トロヴィイマ  
功太郎氏、F・トロヴィイマ

れるようになるのであれば、これ以上の喜びはない」と見教しておられます。こんな思いがります。こんな思いで共演したいと存じます。

# 北秋田が輝く

## 「第9演奏会に寄り」

く、もっぱらコードの針に熱い思いを乗せていました。今、こうして演奏活動が出来ますのも、郷里にてお世話だった音楽の先生はじめ、多くの音楽に対する理解と下さった方々のお力によるものであるの日々感じ、また感謝いたしております。

そこで、自身の経験から、郷里の中高生の皆さんには、この若い時期に出来るだけ多くの名曲に触れさせたいと今

トな思いも持たなかつて、人でも多くの方々に音楽の素晴らしさをお届けできればと考えております。(最後に)一度、練習のため農田に出ましたが、ほんの移り変わりも楽しみながら、伺いたいと思ひます。

【口】  
功太郎氏、F・トロヴィアム

されたり、リラックスできたりする。そんな自然的な楽しみ方がある一方で、音楽を聴きながら自身の心と対話し、大きめの意味において自分自身のあらゆる姿を読み出そうとする人、潜む行為がそこにはあると見抜致しております。

十代の多感な時期、音楽が一番の心のよどみである学生さんは多いのではないかと想うか。

今回はそのようなライブ

一 日 に

トな思いも持たなかつて、人でも多くの方々に音楽の素晴らしさをお届けできればと考えております。(最後月)一度練習のため農田に出ましたが、ほんの少しの間田季等の移り変わりも楽しめしながら、伺いたいと思ひます。

【口】  
功太郎氏、F・トロヴィアム